|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Critères | **Satisfait entièrement aux attentes**  **4** | **Satisfait bien**  **les attentes**  **3** | **Satisfait les attentes d’une façon minimale**  **2** | **Ne satisfait pas encore les attentes**  **1** |
| **Capacité globale à communiquer, à passer son message** | L'élève peut mener une conversation spontanée et cohérente.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L’élève arrive à formuler des phrases complètes et complexes. | L'élève peut mener une conversation solide avec détails et/ou descriptions.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L’élève arrive à formuler des messages complets. | L’élève peut poser et  répondre à des questions  simples, mais a de la difficulté à  participer activement à une  conversation.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L’élève arrive à formuler  de courts messages. | L’élève peut parfois poser et  répondre à des questions très  simp**l**es et ne peut pas  participer à une conversation.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L'élève abandonne souvent son message. |
| **Vocabulaire &**  **Grammaire**  **Rythme & Intonation**  **(niveau 3 & 4 seulement)**  **Prononciation** | L'élève utilise un vocabulaire très varié et riche; et une grammaire rarement fautive.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  Le rythme et l'intonation identifie le type de phrase (ex. interrogatif, exclamatif).  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L'élève ne fait presque aucune erreur de prononciation et le message est toujours clairement compris. | L'élève utilise un vocabulaire varié et une grammaire peu fautive.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_    Le rythme et l'intonation identifie le type de phrase (ex. interrogatif, exclamatif).  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L'élève fait parfois des erreurs de prononciation, mais le message est toujours compris. | L'élève utilise un vocabulaire limité et fait des erreurs de langue élémentaires.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L'élève a des erreurs de prononciation et le message est parfois limité. | L'élève utilise un vocabulaire très limité et une grammaire de base.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  La prononciation de l'élève empêche la compréhension du message. |
| **Degrés de présence de l'anglais** | L'élève s'engage à parler uniquement en français. | L'élève parle normalement avec ses pairs en français; l'anglais est rarement utilisé. | L'élève utilise souvent l'anglais, parfois le français pour communiquer avec ses pairs. | L'élève utilise toujours l'anglais pour communiquer avec ses pairs. |